

África

Adriano Rocha



Mi nombre es África...
Mi nombre es África...
La que en un tiempo al Edén
hizo enloquecer de celos.
Y hoy me consumen los cuatro jinetes lúgubres;
el hambre, la guerra,
la peste, y las bestias
que vomitan fuego.

Mi nombre es África...
África en carne viva.
África chador rasgado
África pervertida
África reloj parado
Mi nombre es África.
Mi nombre es África.

Mi nombre es África
Me miras y no me ves,
o acaso verme no quieres;
o tal vez donde estés no se escuchen las súplicas
de mis pobres hijos,
que, al igual que los tuyos
parieron mujeres.

Mi nombre es África.
África manos vacías.

África barriga hundida.
África piernas de alambre.
Mi nombre es África.

Mi nombre es África.
Mi nombre es África.
Vagando en un mundo que
ni me suelta ni me toma
Descargando en los muelles sur del Támesis,
Vendimiando el Duero,
Barriendo París,
Construyendo Roma.

Mi nombre es África
África pena que canta
África prisionera

África que se desangra
Y peregrina en patera.

Mi nombre es África.
África muñeca rota.
África clandestina.

África, a la que le brotan
flores de las espinas.

Mi nombre es África
África... África... África

J. M. Serrat, de: “Versos en la boca”.

¿Qué es lo primero que aparece en nuestra memoria al decir África? Tal vez el Río Nilo. Tal vez su originaria unión territorial con América hace millones de años, Nelson Mandela, Gadaffi, la lucha por la libertad e independencia de los esclavistas modernos de muchos líderes de los países de ese continente, la esclavitud de la que fueron víctimas hombres y mujeres africanos en manos de los reinos europeos, su gente y sus danzas, sus vestimentas de colores, los tambores resonando en el aire americano en búsqueda de libertad... Muchas imágenes pueden surgir de esa palabra: África.

Los países que constituyen el Continente Africano son Angola, Argelia, Benin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cabo Verde, Camerún, Chad, Comoras, Congo, Costa de marfil, Djibouti, Egipto, Eritrea, Etiopía, Gabón, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea- Bissau, Guinea Ecuatorial, Kenya, Lesotho, Liberia, Libia, Madagascar, Malawi, Malí, Marruecos, Mauricio, Mauritania, Mozambique, Namibia, Níger, Nigeria, República Centroafricana, República Democrática del Congo, República Sudafricana, Ruanda, Santo Tomé y Príncipe, Seychelles, Senegal, Sierra Leona, Somalia, Sudán, Swazilandia, Tanzania, Togo, Túnez, Uganda, Zambia, Zimbabwe y los Territorios Dependientes: Ceuta y Melilla (España), Isla de Santa Elena y sus dependencias (Reino Unido), Islas de Reunión y Mayotte (Francia) Sahara Occidental (Marruecos).

En la actualidad, estos países no son verdaderamente independientes. Sus propietarios europeos aun siguen dominándoles con falsas democracias. Así, Francia ocupa un país que fue de su propiedad y ataca al pueblo, (2013) a pesar de ya no tener nada que ver "aparentemente" ¿desapareció su poderío sobre Argelia?, ¿Sudáfrica es libre o sigue siendo un oscuro reducto inglés en el que la población africana no occidental continúan siendo ciudadanos de segunda categoría?

Su extensión territorial es de 30.343.578 Km. El Kilimanjaro, en Tanzania, de 5.895 m. es el pico más alto, mientras que el Río Nilo es el más largo del planeta, con sus 6.663 Km. y el Lago Victoria es el más grande: ocupa Tanzania, Uganda y Kenia y tiene 68.800 km. cuadrados.

El agua, el sol y el viento fueron erosionando las masas cristalinas del continente africano durante miles de años. Eso propició la constitución geográfica del continente dominada por altiplanos. Durante el Plegamiento Alpino se originó el Atlas, una cordillera relativamente joven en dicho continente. En la zona cordillerana oriental se ubica el macizo Etiópico y la división continental de Norte a Sur es producida por la Fosa Tectónica. El Valle del Rift es el eje tectónico más importante del continente. No podemos ignorar, tampoco, la gran cantidad de desiertos que se extienden en todo el territorio africano como producto de la erosión del viento desde épocas inmemorables. El Sahara es el mayor desierto que existe en el mundo y su ubicación también es en este majestuoso continente.

Su extensión es nada menos que de 9.000.000 de km. cuadrados. El mismo está constituido por los "erg", que son mares de arenas que se mueven, las "hamadas", que son mesetas rocosas y por último los "reg", que son grandes extensiones pedregosas.

El continente es más bien cálido, por lo que los climas van de áridos o desérticos a tropicales secos y húmedos; hay sectores de

climas ecuatoriales en ambos extremos: superior e inferior poseen clima mediterráneo. Su territorio es más bien llano y su proximidad con el ecuador y los trópicos le hace dividir algunos sectores del territorio en estaciones secas y húmedas.

Grandes lagos se encuentran en este extenso territorio. Sus ríos muy largos son difíciles de navegar.

En Tanzania se ubica Serengeti, que es el Parque Nacional más conocido en el mundo. Es la protección mayor que hay de la sabana. Es una extensión territorial llena de vida vegetal y animal que da paso de la selva ecuatorial al desierto. La actividad humana está dañando la vegetación del continente. Las sabanas se van retirando y la desertificación va avanzando cada día más. El lago Chad es ya muy pequeño en comparación a lo que era unos 15 años atrás.

En el continente existen especies vegetales únicas en el mundo, como son el Senecio y la Lobelia. El magnífico Baobab (que alberga agua en su interior) del litoral de Madagascar es una de las tantas plantas exóticas africanas.

En África hay tres montes que albergan glaciares: El Kilimanjaro, el Kenia y el Rumerowi.

La población de este continente, rico en etnias que han logrado sobrevivir a la invasión europea, nos hace mirar nuestro propio pasado ancestral étnico, ya que todos los grupos humanos tienen un origen en los mitos y ritos. Que occidente haya orientado su vida hacia una mirada materialista-racional más que espiritual-mítica no significa que no haya tenido en su pasado, y aún le queden reminiscencias de él, mitos y ritos.

El África occidental aún en el presente siglo vive la esclavitud de la infancia. Se estima que niños/as de entre 5 y 14 años de edad son utilizados en el tráfico de esclavos. Aún en las costas africanas resuenan los gritos y llantos de la esclavitud de los siglos XVII y XIX, pero a la humanidad no le interesa el llanto y la desesperación de otros/as humanos/as, el capitalismo es deshumanizante, no porque tal vez lo sea en teoría, sino porque es el ser humano que lo aplica el deshumanizado. Se considera que la esclavitud moderna comienza en la zona de países como Benin y Togo, aprovechándose de la pobreza, mintiendo a sus familiares de que los llevan para educarlos/as, pero luego los/as venden en las plantaciones de coco y caña de azúcar de Costa de Marfil, Camerún, Nigeria y Gabón... A la mente humana con espíritu le debe resultar difícil aceptar esta realidad: que humanos/as trafiquen humanos/as... A uno/a lo/a lleva a pensar si esas personas tendrán hijos/as, y si piensan que el mal que se hace a los demás seres humanos le será devuelto a ellos/as...

El 41% de los/as menores del Continente Africano debe trabajar, por lo que también es el territorio con mayor explotación infantil...

La población africana sufre, desde hace siglos, de diferentes problemas que dan poca esperanza de una vida larga en su población con altos índices de natalidad. Mientras en la zona subsahariana las plagas y catástrofes continuamente les agreden, el SIDA es un mal que ataca continuamente al continente y una duda siempre se extiende sobre esta situación: ¿Quién llevó el SIDA al Continente? ¿Por qué se llevó? Es difícil creer que el mismo haya surgido allí, es más acertado considerar que occidente ha llevado la peste de sus males espirituales y emocionales a los seres humanos que pueblan el continente africano...

La mortalidad infantil y en edad de adulto/a joven muestra una población que no llega a la ancianidad. Las personas con más de 65 años son escasas.

África, por las muchas etnias que posee, cuenta con una variedad y riqueza de idiomas importantes. Lamentablemente la excesiva colonización europea ha propiciado la dominación de los idiomas francés, inglés y portugués.

El árabe propio de la región domina la zona con otros idiomas como el swahili y el hausa. En Etiopía el idioma oficial es el Amhárico y en Somalia el Somalí, ambos idiomas son de origen semítico. En estos dos países los idiomas colonizadores y el árabe no son idiomas oficiales.

En toda África el idioma más hablado es el swahili.

El lingala proviene de los idiomas bantúes y se utiliza más en las regiones de la República Democrática del Congo y países aledaños.

El bambara, proveniente de la familia del mande, se habla en la zona de Costa de Marfil y aledaños y el hausa en el Norte de Nigeria y zonas aledañas.

Al igual que con los idiomas de los pueblos o etnias originarias de América, ellos poseen una rica historia de tradición lingüística oral, la que no ha decaído a pesar de no escribirse sus lenguas. Sería importante que su gente pudiera escribir sus propios alfabetos y a África no le suceda lo que a América: que los europeos traten de imponer su propio abecedario para la escritura del idioma aún ágrafo, con miles de explicaciones y de excesivos intentos de continuar la dominación iniciada en el siglo XV.

Las etnias identificadas son más de 3.000. El norte incluye parte del Sahara y está dominado por las etnias caucasoides, entre las cuales una gran mayoría es berebere y árabe. Esa es una cuarta parte de la

población total. La población negra del sur del Sahara constituye el 70% de los habitantes africanos.

Los pueblos negros del sur del Sahara se dividen en nilóticos, sudaneses y bantúes. Los bosquimanos y los hotentotes se ubican en el desierto de Kalahari y el sur del continente. Los pigmeos y los twas están extendidos en las selvas de la región ecuatorial africana. Los beduinos son trashumantes a pesar de haber sido forzados por varios gobiernos africanos a establecerse en determinados sectores. Su vida de trashumancia se debe a su vida pastoril. Los Bororo están en el sector occidental del continente. Los Turkana están en la zona de Susán y de Kenya y son similares, en su estructura física, a las tribus milóticas. Los pigmeos están ubicados en la zona de selva.

El Islam es la religión mas practicada en África. Esta religión comenzó a penetrar hacia el siglo VII cuando los árabes, que se habían extendido a dicho continente, incorporaron los territorios dominados a su propia estructura. Así, de esa interacción, se da la mestización de árabes y los pueblos originarios de los territorios dominados. En la actualidad es común encontrar palabras de origen árabe en los idiomas de los mismos.

África es un continente rico con mucha población pobre, una larga y extraña historia de dominación y sometimiento europeo.

El arte es el reflejo de los sistemas socioeconómicos de los pueblos. Por ello en África, al igual que en todo el mundo, el mismo ha surgido y se ha desarrollado conforme a las estructuras de la cultura de cada etnia o pueblo.

Los pueblos africanos reflejan en su arte la religiosidad y los distintos momentos de su vida cotidiana, sea ritual o festivo-social y la relación con sus antepasados. Por ello, el considerar exótico o primitivo su arte es algo propio del mercado mundial de arte africano. Los elementos propios del arte son las máscaras y trajes al igual que objetos que son utilizados en sus ritos o para ornamentar. También están los utensilios de uso cotidiano en su vida culinaria.

Igualmente el arte africano ha variado y tenemos el arte tradicional y el arte contemporáneo, así es importante el considerar que cada pueblo siga desarrollando su propio arte sin influencias externas.

Otro elemento cultural propio de importancia es la música, cuyos tambores son objetos básicos en la comunicación entre los pueblos en ese continente y entre los esclavos en América.

La música africana de la zona norte del continente se asemeja a la música de Oriente Medio. La variación sin influencia oriental se da en los países ubicados al sur del Sahara

En el oriente africano la música es diferente de la del occidente del mismo continente. En éste existen los “griot”, que son relatores de historias acompañados de música. Estos, generalmente, son contratados por la aristocracia africana, lo que les da una cierta profesionalidad a su tarea y les permite vivir de ellos. El otro elemento importante de esta región son los tambores. Lamentablemente en algunos países como Congo, los tambores en la actualidad ocupan un lugar bastante relegado al surgir una nueva música con influencia de otros países del mundo. Oriente está caracterizada por músicos ejecutores de liras y arpas, dando lugar a otra musicalidad.

Además de los tambores están los xilófonos, los cuernos, la mbira o sanza (instrumento totalmente autóctono de África) que le dan variedad y color a los ritmos y melodías diferentes de cada etnia o pueblo. Los grupos musicales tienen cantores y bailarines ya que la música forma parte de la vida ritual de cada etnia o pueblo.

El tema de la religión en la música es importante ya que por un lado el catolicismo fue penetrando la misma en su originalidad para pasar a usarla en las misas católicas desde la década del 70, lo que le permitió a la misma conseguir adeptos. El Islam por lo pronto considera que la música afecta a las personas de su principal preocupación que ha de ser Dios, por lo que sólo la permite en algunos momentos de la vida social de sus adeptos.

Existen otros grupos étnicos o pueblos que han podido mantener su propia religiosidad y utilizan la música como parte de su vida cotidiana, usando los ritmos y las danzas propias creados ancestralmente para distintas situaciones de vida de los mismos: ritos de cacería, para la siembra y/o cosecha, fallecimiento, iniciación, etc.

Mi Cabo Verde Natal

Cerca de Cabo Verde, al Oeste del continente africano, se encuentran una serie de islas que adquirieron el nombre de dicho Cabo. La isla de Cabo Verde está situada en el Océano Atlántico, a 600 km. de las costas de Senegal. Las mismas son de origen volcánico y muy montañoso.



En total son 12 islas. Las mismas ocupan un total de 500 km. Y se dividen en:

Islas de Barlovento: (al Norte): San Antao, San Vicente, San Nicolás, Sal y Boavista.

Islas de Sotavento: (al Sur): Maio, Santiago, Fogo, Brava.

La capital es Praia. El Pico Cano de 2.829 m. es el más alto y está ubicado en la Isla de Fogo.

El clima es subtropical, seco y con muy escasas variaciones térmicas durante el año; la temperatura media anual es de 25°. Las lluvias se dan entre los meses de julio y octubre, siendo la media de 123 mm. anuales.

La población actual es mestiza de africanos originarios y portugueses invasores y alcanza el número de 507.000. Tiene una mortalidad infantil del 29,8 por 1.000 %. El 14, 6 % de los hombres y el 34% son analfabetos. La esperanza de vida es de 70 años.

Su idioma es el kriolu, surgido de la mestización idiomática de los idiomas africanos originales del lugar y el portugués.

La religión mayoritaria es la católica.

Las dos ciudades que congregan la mayor cantidad de los habitantes de las islas son Praia y Mindelo.

Las sequías suelen azotar el territorio Caboverdeano, provocándoles grandes problemas económicos. La ayuda internacional es importante en la actualidad para el desarrollo del país. El turismo y el comercio de la sal, especialmente, son importantes para la vida de la población que habita las mismas permanentemente. También produce y exporta café y bananas. Produce maíz, coco, batata, caña de azúcar y mandioca. La industria de la conserva del pescado y la construcción son fundamentales fuentes de trabajo para los caboverdeanos.

La mayor comercialización la hace con la Unión Europea, especialmente Portugal, del que fue Colonia hasta su independencia en 1975. Hasta ese entonces y desde que fueron invadidas por los portugueses en el siglo XV (cuando en 1460, mientras navegaban buscando rutas para el comercio, Diego Gómez y Diego Alfonso las avistaron y se acercaron a sus costas para tomar posesión de ellas, sin importarles la población local como en la invasión europea a América) estos se establecieron en Sao Tiago y comenzaron a utilizarlas como el centro del comercio de los esclavos africanos para Europa y América, el cual pasó por diferentes etapas de vida social. En 1876 se termina su utilización para dicho comercio, pero siguen siendo propiedad de Portugal. Debido a que las islas eran inhóspitas nunca pudieron establecer población alguna en forma definitiva. En 1951 las convierten en una provincia más de ese país y definitivamente logran su libertad en 1975, cuando cae la dictadura portuguesa, al poco de que Guinea Bissau hiciera lo mismo. Esto se logró gracias a la formación y lucha del Partido Verde para la Independencia de ambos países. Hasta aproximadamente 1980 se discutió con relación a la unificación de ambos países, lo que definitivamente se desestimó al producirse un

golpe de estado en Guinea Bissau, hecho que llevó a los caboverdeanos a seguir en el Partido Africano para la Independencia de Cabo Verde (A.F.I.C.V.)

El permanecer fuera de cualquier alianza le ha permitido ser país mediador en diferentes conflictos internacionales.

HIMNO NACIONAL:

“CÂNTICO DA LIBERDADE”



Canta, irmao
Canta, meu irmao
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça.

Sentinela de mares e ventos
Perseverante
Entre estrelas e o atlântico
Entoa o cântico da liberdade

Canta, irmao
Canta, meu irmao
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.