

Educación Física en contextos multiétnicos/multiculturales. Propuesta de cambio curricular.

Mg. (Dnda) Stela Maris Ferrarese Capettini
juegosetnicos@yahoo.com.ar
WWW.juegosetnicos.com.ar

Introducción:

La educación física como materia a desarrollarse en escuelas y/o Clubes surgió como una necesidad dentro de la pedagogía escolar y de la sociedad europea hacia el siglo XVIII con el cambio de vida que se dio a consecuencia de comenzar a industrializarse la producción de bienes de consumo. Era necesario que el Ser Humano continuara con sus estructuras de vida ancestrales: trabajar, moverse, jugar, crear arte plástica y música. Para ello en la nueva sociedad que se instala hacia fines del siglo XIX en América es necesario que los hijos, al trabajar fuera de sus casas los padres, fueran educados por otras personas. Así surge la masificación de la educación y el enciclopedismo.

Entre las materias que comienzan a impartirse, la educación física o del cuerpo es una de ellas. Las clases no estaban impartidas en un primer momento por pedagogos en el tema, sino por personas relacionadas con las Fuerzas Armadas. Luego ya en el siglo XX surge la formación de docentes en el área y así estos ingresan en las escuelas al igual que los pedagogos de música y arte plástica.

El ser humano que pobló originariamente estas tierras americanas realizó actividad física, estando la lúdica en ella, también pintó y creó música. A la llegada de los españoles primero, y otros conquistadores posteriormente, aquí encontraron humanos que tenían estructuras sociales organizadas al igual que cualquier reinado europeo. La diferencia radicaba en el estilo de vida diferente a lo que sucedía en las otras tierras. Pero si bien no estaban desarrollados en algunas áreas, en otras sí; y en varias lo estaban más que los mismos europeos.

El afán de conquista y de dominación generó el no respeto del "otro" y es así como se inició un genocidio del cual nosotros sólo heredamos lo que estudiamos en las escuelas. Más adelante pudimos ampliar nuestro conocimiento y cambiar esa opinión de salvajes o de maloneros que tanto repetían nuestros textos de estudios. Lo que no se decía, es por qué reaccionaban así esas personas.

Las personas que pertenecen a esas etnias han vivido en la marginalidad pedagógica hasta hace unos años. Mientras los pertenecientes a otros grupos étnicos podían asistir a escuelas en las que se procuraba y procura preservar su cultura, ellos deben someterse al arbitrio de la pedagogía impuesta a nivel nacional.

La educación física en su curricula escolar no queda fuera de esta situación. Después de más de 15 años rescatando juegos indígenas ancestrales y estudiando sobre interculturalidad proponemos la revisión de la formación de docentes de Educación Física en América Latina hacia una Pedagogía Intercultural en Educación Física y la de las curricula escolares, de la materia, de los niveles Inicial, Primario y Medio en las que debe insertarse, en primer lugar, los ancestrales juegos

indoamericanos y en segundo lugar los de los afroamericanos y en tercer lugar los de otras culturas que pueblan la tierra americana.

La multiculturalidad social es una realidad. Lo que debe surgir es la interculturalidad en la pedagogía actual y no seguir siendo una utopía o parte solo de algunas materias de la escolaridad primaria.

Una mirada de la Educación Física en las escuelas:

La educación física está concebida en el marco de la educación. Si entendemos a ésta como perteneciente a la perspectiva humanista, podemos decir que la nutren dos corrientes de pensamiento. En primer lugar la que procura que sus alumnos se apropien de los elementos de la cultura en la que viven y en segundo lugar la que propugna el desarrollo de la persona y de sus cualidades. Si bien esto es lo que se debería realizar todos sabemos, por la propia experiencia como alumnos/as y como profesionales, que no ha sido ese el camino seguido por la educación física que se ha desarrollado en los países americanos.

La teoría genética, propone la aplicación del constructivismo. En ello se procura que el aprendizaje sea vivenciado neuromotrizmente lo que permite la asimilación de los contenidos de manera diferente. Esta teoría propugna la utilidad del juego y la actividad neuromotriz en el proceso de aprendizaje. ¿Qué realidad se construye? “¿Es real la realidad?”, nos preguntamos parafraseando a Watzlawick (1996) ¿Qué realidad poseen nuestros niños indígenas, los que en sus ratos libres desarrollan juegos y/o actividades físicas relacionadas con la propia cultura y en la clase de educación física dictada por docentes del área o docentes de grado se les inculca una aculturación? Se les impone una cultura física y lúdica que a veces poco tiene de utilidad para su vida diaria. En lugar de alternar lo propio y lo ajeno, sólo se impone lo ajeno deportivista

Así, la educación física se orienta hacia dos líneas laborales que deberían interactuar durante un período básico para luego desarrollarse en dos caminos paralelos. Estas líneas son las que desarrollan un ser humano que adquiere conocimientos o dominios neuromotrices que en un futuro continúan en dos caminos paralelos que son: actividades físicas de utilidad para la vida diaria laboral y de su tiempo libre y la otra hacia la vida deportiva en la cual la disciplina seleccionada por él mismo, forma parte de su corpus laboral.

El presente trabajo procura el análisis de la formación de docentes de educación física en su formación curricular en ambas líneas antes citadas. Pero en lo que hace al ejercicio de la profesión ha sido desarrollado para quienes hacen pedagogía escolar en educación física. Por tal motivo, recomendamos la importancia de conocer el origen étnico, cultural y social del/de la deportista a quienes desempeñan ese ámbito, pero que no es nuestro ámbito de investigación-acción y de trabajo.

Un elemento de gran importancia, para la educación física, ha de ser la persona misma del alumno, su estructura psicosocial - cultural afectiva - motora. Cada Ser Humano es un ente que responde a una estructura determinada, lo que necesariamente responde a sus propios patrones mentales, a nuestra propia estructura. Cada ser humano es “conducta” que exterioriza o proyecta su Yo interoceptivo.

¿Qué es pedagogía de la educación física en el nivel inicial y/o en el nivel primario y también en el nivel medio? ¿Podemos hablar de una pedagogía de una

educación física de base como surgió hacia la década de los 80 con la influencia de las investigaciones realizadas en la Universidad Católica de Lovaina? A pesar de que poco o nada de ello se aplicó en América Latina. Y en la actualidad, si analizamos las tendencias de las formaciones de grado y posgrado, son en Deportes, Marketing y Medicina del Deporte. La única que ha desarrollado una línea diferente gracias a quien era el Decano de la Facultad de Humanidades en ese momento ha sido la Universidad de la Frontera de Temuco, Chile, entre 1990 y 1994. En ella se dictaron las cátedras: Semiótica e Interculturalidad, con la orientación del análisis del ejercicio de la docencia en ámbitos interculturales

La educación física ha de procurar el desarrollo del ser humano a través de actividades neuromotrices, siendo la actividad corporal específica en esta acción pedagógica. Así como otras áreas procuran desarrollar las habilidades para la ejecución de un instrumento musical, reconocer notas musicales, etc. y otras procuran el aprendizaje de otros contenidos curriculares. Al desarrollar a la persona se procura que la misma conozca su cuerpo, sus capacidades personales, sus limitaciones y las acepte para proyectarse hacia un cambio positivo. Es así que irá aprendiendo conductas neuromotrices en diferentes etapas individuales las que en gran medida responderán evolutivamente a su actitud ante la clase (factores psico-motores y psicosociales – culturales). Se ha de procurar la progresión individual con el logro o no de las técnicas de diferentes ejercitaciones motrices al igual que sucede en la adquisición de la lectoescritura.

En esta actividad se ha de tener en cuenta que cuando un Ser Humano está afectado neurológicamente, ese compromiso suele manifestarse, también, en su motricidad, y en la clase de educación física aparece al intentar, la persona, desarrollar diferentes actividades. Igual situación ocurre en las otras materias del área estético expresiva. Pero hay otras afecciones que se dan en el contexto escolar que afectan al alumnado, se ven reflejadas en la clase de ésta y otras materias y su origen no es otro que la “diversidad”; tema no abordado de igual forma para todo el alumnado de una escuela. Según nuestra apreciación al desarrollar la presente investigación en escuelas primarias con diversidad cultural indígena y no indígena así como gitana y no gitana (incluyendo en el no “identidad étnica predeterminada”, a los demás descendientes de otros grupos étnicos europeos y/o asiáticos).

Nuestra materia ha de centrarse en el/la alumno/a y también en su grupo de pares en el grado con el que se trabaja y no solamente en los objetivos propuestos por el/la docente del área. También hemos de saber que no siempre lo que está establecido por la cronología se da en nuestros/as alumnos/as. Los procesos madurativos son individuales y dependen del contexto familiar y cultural, a veces, en el que ese/a niño/a ha nacido y crecido hasta su ingreso en la escuela. Esto nos da la pauta de que cada uno/a evoluciona a su propio ritmo dándose una franja de similitudes madurativas/socioculturales. El componente cultural ha de ser tenido en cuenta especialmente en las escuelas en que el alumnado pertenece a otras etnias/culturas diferentes a la del/de la maestro/a

Así como un/a alumno/a inseguro/a difícilmente se atreverá a realizar alguna actividad física para la cual en su entorno intrafamiliar se le formó la imagen de que no era capaz. También si en un grupo étnicamente diferenciado una actividad física no se considera como válida para ese/a niño/a no será importante su realización y sí otra validada comunitariamente.

En nuestro análisis pedagógico manifestamos que no debemos amaestrar, masificar ni condicionar a las personas para que respondan a modelos “cerrados” de pedagogía de la educación física en el marco de la pedagogía escolar en general En

una sociedad en la que el Ser Humano es considerado un objeto, donde los deportistas sufren todo tipo de presión psicológica para obtener un resultado, donde los reglamentos de los deportes varían cada cuatro años o menos por las situaciones o técnicas nuevas que surgen, el Ser Humano sigue necesitando ser considerado como tal en su vida cotidiana desde la infancia para desarrollarse en la autoaceptación de sí mismo, incluido su cuerpo, color de piel, de ojos, y así proyectarse neuromotrizmente adquiriendo técnicas útiles para su vida futura, conociendo lo propio y lo ajeno en el área y pudiendo dar continuidad a lo propio como cultura de lo motriz.

¿Para qué prepara la escuela primaria? ¿Para qué prepara la educación física de esa misma escuela? Si se considera que la escuela ha de brindar una serie de conocimientos útiles para el futuro de ese ser humano que está en ella, para su vida privada y laboral. La educación física ha de desarrollar contenidos útiles, las conductas motrices básicas, también para esas dos situaciones de la vida. La vida laboral con habilidades específicas y la vida privada con actividades propias de su entorno cultural y ajenas al mismo. Cabe preguntarse aquí: ¿Es más importante enseñarle a los/as alumnos/as mapuches el juego del béisbol que el juego del palin en educación física? El primero es un ancestral juego centro o norteamericano, aún sin definir su origen, y el otro es un juego ancestral propio que tiene similitudes con el actual hockey sobre césped reglamentado por los ingleses. O enseñarle a los/as niños/as quechuas el dominio motriz de las manos arrojando piedras a un blanco o con el ancestral juego llamado payana o pallana. Aquí surge la reflexión hacia el desconocimiento de la educación física de elementos culturales propios de otros pueblos o de los pueblos en los que se imparten clases de esta materia. Sabiendo que la educación física influye en el desarrollo de la personalidad individual es importante orientar la didáctica de la educación física escolar al análisis de la motricidad y de los mecanismos que influyen a la misma. Así los/as docentes pueden desarrollar una motricidad automatizada y automatizadora, o bien una que procure el análisis del por qué y el para qué, y sea de utilidad a la persona que se le enseña.

Por ello la educación física actual debe repensar su práctica pedagógica y de formación docente hacia el futuro multicultural de la humanidad, especialmente la realidad actual de nuestra América. Así como existe una "semiomotricidad" orientada a la comunicación entre jugadores de equipos, debemos repensar la educación física desde una visión antropológica de la intercultural y desde una semiomotricidad intercultural, sabiendo que mentalmente la expresión de lo psicomotor está dada por lo afectivo y lo emocional, llamada por Le Boulch "función energético – afectiva" (Le Boulch, Jean en 1er. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 1993: 225)

A lo que manifiesta este investigador debemos incorporar lo cultural propio de cada uno/a, tan importante en cuanto a "conducta verbal y no verbal humana" en el contexto comunicacional y pedagógico escolar no negando la comunicación de cada uno/a con su medio, sino aceptándola como válida e incorporándola a la clase de educación física escolar. Estamos así ingresando a lo cultural como sinónimo de etnia no de la sociedad macro y micro de la actualidad. Aquí nos referimos a lo que denominamos etnomotricidad. La motricidad de base utilitaria para la vida diaria propia de un grupo étnico y la que también utilizaban diariamente para sus juegos infantiles, sociales de la vida adulta y/o religiosa. ¿Existe una educación física étnica? No necesariamente una educación física específica para cada etnia pero sí existen conductas motrices desarrolladas por una etnia que vive en la selva, por ejemplo, diferente de otra que vive en la montaña árida y ventosa. Un dato relacionado con el tema es la pintura corporal que se realizaban los tehuelches para evitar las escoriaciones producidas por los vientos patagónicos.

Cultura:

Definimos, resumidamente, la Cultura como el conjunto de valores sociales - ritos, mitos, religión, lengua, sabiduría ancestral heredada generacionalmente, juegos, canciones, relatos, territorio, etc.- propios de un grupo indígena que los transmite por medio de su principal vehículo: "la lengua propia". Así cada grupo humano étnicamente diferenciado poseía su propia cultura la que actualmente es un conjunto de elementos culturales propios y ajenos a consecuencia de los hechos acaecidos desde la pos conquista hasta la fecha. O como manifiesta Garcia (Kroeber y Kluckhohn 1992,105-106 en Garcia y Granados:1999:67), utilizando a Kroeber y Kluckhohn,"(...)la cultura" es la totalidad de las creencias aprendidas, herramientas y tradiciones compartidas por un grupo de humanos para dar continuidad, orden y significado a sus vidas, consta de las experiencias y productos acumulados por un grupo..." En este contexto lo intercultural es la afirmación de lo propio con su posibilidad de práctica y desarrollo. Así como el respeto de la cultura ajena y sus prácticas culturales, la interculturalidad es posible en una sociedad multi o pluri cultural. Pero como la cultura es dinámica, no algo estático; y la misma se da en la interacción humana, la interculturalidad es una aspiración a la existencia de relaciones simétricas entre pares de diferentes culturas que conviven en una sociedad macro.

La educación transmite conocimientos que han sido originados en una cultura, también lo hace con los valores, habilidades, actitudes, conocimientos, etc. En un contexto intercultural han de ser conocidos los valores, las habilidades, actitudes, conocimientos, etc. de esa o esas otras culturas que están presentes en el aula. La clase no le pertenece solo al/ a la maestro/a sino al conjunto comunicacional docente – alumnado. Por ello una verdadera educación intercultural bilingüe y en ella la educación física intercultural requiere de la formación adecuada de los/as docentes, una actitud personal de respeto de sí mismo y de su propia cultura para aceptar y respetar la otra diferente. La actitud etnocentrista y egocentrista humana-docente (dado que ambos conceptos van unidos) define cómo será la clase y la actitud: aceptación o rechazo de la propia identidad de cada niño/a.

Todos sabemos que uno de los mecanismos cognoscitivos que primero funcionan en nosotros es la vista. Vemos y diferenciamos. Por ello vemos una persona en su color y estructura morfológica y lo/a distinguimos de otras personas. Otro sistema es "la historia", y a estas culturas, porque no tenían escritura, al momento del inicio de la dominación, las denominamos prehistóricas; no hablamos de su literatura sino de tradiciones orales, etc. Esa es una actitud eurocentrista que sigue presente hasta la actualidad. La construcción del discurso comunicacional y legislativo influye en esto así como la estructuración social desde la concepción biológica. Los/as niños/as de 3 años no distinguen las estructuras raciales, es hacia los 5 años que lo hacen; pero esa distinción es una categorización distorsionada, con estereotipos y prejuicios, que es influenciada por el entorno social o familiar primario.

Otro tema que afecta la real aplicación de la interculturalidad en la escuela en sus distintos niveles es el concepto estereotipado de "inteligencia" atribuido a situaciones étnicas. Ya es conocido que la psicología ha desestimado esta apreciación afirmando que la inteligencia se corresponde con otros factores. Igualmente es difícil desterrar de la práctica docente la clasificación de "lentos", "cabezas duras", "poco afectivos", etc. para los/as niños/as indígenas. Estos criterios se elaboran siguiendo el modelo europeo considerado, en su ignorancia personal y profesional, como "modelo básico", y si bien hablan de una educación personalizada la misma no se aplica.

Interculturalidad:

Interculturalidad o multiculturalidad significa la existencia de una sociedad inter o multiétnica en la que existen diferentes grupos culturales sociales que desarrollan algunas actividades iguales entre sí y otras diferentes y que merecen ser respetadas. Aceptar la diferencia cultural del/de la otro/a es la base de una sociedad de la tolerancia y de una escuela que dé igualdad de oportunidades a cada alumno/a desde su propio Yo y que desarrolle una verdadera educación personalizada desde el conocer la propia cultura. De allí la necesidad de capacitarse en interculturalidad y en el conocimiento de las diferentes culturas que ingresan en las escuelas.

Educación Física en contextos multiétnicos/multiculturales:

La educación física así como la educación en las demás áreas debe organizarse curricularmente desde el concepto de cultura. Ésta no es algo de museo ni tampoco estatico sino que tal como se dan las relaciones sociales es un todo dinámico en el que están presentes todos los elementos planteados por Bonfil (Bonfil B., G: 1988) en su estudio del control cultural. Hay elementos propios y ajenos que están presentes en la sociedad como posibilidad de ser insertados en la clase de educación física. ¿Quién decide qué contenidos curriculares serán enseñados en una escuela/grado determinada/o? Allí en el proceso de la toma de decisiones se dan las acciones de “imposición”, “apropiación”, “enajenación” o “supresión” de una persona/docente/cultura sobre otra persona/alumno/a/cultura

La cultura significa identidad étnica. La misma se manifiesta ante un grupo diferente de la de uno/a. La elaboración de la autoestima de cada persona está relacionada con la aceptación o no de la propia identidad. Si un/a alumno/a no acepta su propia identidad y le enseñan a negarla o esconderla difícilmente desarrollará una autoestima positiva de sí mismo/a como persona-identidad cultural- en el marco de una sociedad multicultural o intercultural que acepta y/o rechaza a determinadas culturas o grupos étnicos.

En educación física se habla del desarrollo de competencias específicas. ¿Qué utilidad tienen las competencias neuromotrices en cada persona?. La actividad física, lúdica y la utilización del tiempo libre en actividades varias, entre ellas para recrearse, existen desde épocas inmemoriales. Cada cultura- grupo étnico desarrolló actividades físicas para prepararse físicamente con relación a las actividades de caza y recolección que les correspondían según el lugar geográfico en el que vivían, también las desarrollaron para prepararse para la guerra y para sus ritos. Pero el buceo no ha sido inventado, como tal por la sociedad post-industrial. Los pueblos Chono, Yagan, Alacaluf, etc. lo practicaban como parte de su vida diaria como marisqueadores. El juego del Hockey no fue inventado por los ingleses de fines del siglo XIX, sino que ya existía como tal con otro nombre en distintos grupos étnicos. Y así sucesivamente. Lo que sucede, con relación a la actual concepción de educación física es que las actividades motrices que actualmente constituyen los contenidos curriculares de la educación física escolar, en sus distintos niveles, han sido elaborados desde diferentes concepciones teóricas en épocas correspondientes a fines del siglo XIX y desarrolladas y modificadas durante el siglo XX. Las personas que las desarrollaron pertenecían a culturas determinadas y también a estructuras sociales de trabajo determinadas. En su mayoría tenían relación con las fuerzas armadas de cada país. Luego en el siglo XX surgieron pensadores analíticos de la educación física que procuraron su adecuación a la persona desde su propio Yo individual psicomotriz. Así se dieron dos líneas determinantes en la formación de docentes y en el diseño de currículos eclécticos. Las tendencias psicomotricistas y las deportivistas.

Todas las familias migran siguiendo el objetivo de subsistir: procurar comida para el grupo, vestimenta, y casa. Eso se da desde el origen del hombre sobre la tierra. Por ello se va a seguir migrando de un lugar a otro. Entonces todos vamos a vivir en sociedades multiculturales por lo que además de la propia cultura aprenderemos otra y así seremos seres en cuyo Propiospecto (Goodenough,1981 en García y Granados 1999:71) de todas esas parcialidades seremos una visión privada de la realidad desarrollada a lo largo de nuestra propia historia. Así, después de un tiempo de adaptación, podemos adquirir nuevas competencias agregándolas a las que ya poseemos de nuestra propia cultura.

Por ello la educación física debe rediseñar sus contenidos curriculares en los contextos étnicos en que se imparten las clases, ya sean éstas dictadas por los docentes del área o por docentes de grado. Sin desmedro de que tales actividades físicas y/o juegos – algunos de los cuales son la base de los deportes actuales- de diferentes etnias sean enseñados en escuelas urbanas en que no hay alumnos/as de esas etnias. Igualmente esta propuesta de revisión curricular en educación física plantea la inclusión de los ancestrales juegos de otras etnias que existen desde épocas remotas como parte del mundo en su totalidad constituido por todos los grupos étnicos que habitan los diferentes países del mundo.

Por ello propongo:

Procurar que nuestros alumnos conozcan la existencia de otras culturas y sean conscientes de ello. Enseñarles juegos y/o actividades físicas de distintas culturas que están en el aula y también de otras que no lo están. Lograr que comprendan que multiculturalidad es una experiencia normal en la vida social de la humanidad.

Desde esta concepción podremos elaborar currículos no para minorías étnicas sino currículos en que todos los grupos estén representados. No es un currículo para los pobres sino para todas las culturas que interactúan en nuestro entorno de vida cotidiano. Para lograrlo hay que aceptar la propia identidad y cultura para luego conocer la de los/as otros/as y aceptarla como otra identidad-cultura tan valiedera como la mía.

Considero que

La educación física intercultural inmersa en una escuela que propugna la interculturalidad o la que lo hace en el marco de la educación intercultural bilingüe es la que:

- 1.- Contempla la inclusión pedagógica de contenidos curriculares de varias culturas transmitidos generacionalmente y que han sido excluidos de la escuela y la sociedad como saberes..., en una actitud etnocentrista
- 2.- Procura el desarrollo de la propia aceptación identitaria y la aceptación de las otras identidades diferentes a la suya. Así adquiere la consciencia de la existencia de otros/as alumnos/as con cultura diferente a la suya pero tan valiedera socialmente como la de él/ella.
- 3.- Ayuda a sus alumnos/as a que puedan discernir la actual situación de discriminación socioeconómica y étnica hacia algunas culturas y generar ideas/hechos transformadores de la realidad.
- 4.- Incorpora contenidos curriculares propios de otros grupos étnicos: juegos, actividades físicas, etc. haciéndoles comprobar, a los/as alumnos/as, la igualdad en

grado de importancia que los/as mismos poseen en interacción a lo propuesto por la educación física tradicional

5.- Procura que el alumnado que comience a vivir la interculturalidad desmitifique la imagen enciclopédica tradicional de los indígenas. Que se aprenda que el concepto identidad es una actitud personal ante la vida y no solamente el usar determinada vestimenta. Que poseer una identidad no significa detenerse en el tiempo en cuanto a estilo de vestir, hablar y construcción de viviendas.

6.- Desarrolla el conocimiento de la diversidad en concepto de clases sociales y étnicas.

7.- Forma a sus docentes incluyendo estudios de antropología, Semiótica e Interculturalidad dado que el/la docente del área de este siglo XXI es un docente/persona intercultural en sí mismo dado que la mayoría descienden de diferentes identidades culturales/étnicas y no de una sola. A eso se le incorpora que al recibirse no se radican en su propia zona por lo que son migrantes en el país, hacia otras regiones, o bien a otros países. Y porque así como se da su realidad, se da la de sus propios/as alumnos/as quienes poseen una o más identidades etnicoculturales al ingresar a la escuela.

A modo de conclusión:

La educación intercultural bilingüe tal como se la aplica en la actualidad dedica sólo su desarrollo a la enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua por un lado. Paralelo a eso se desarrolla la enseñanza de las Ciencias Sociales, Naturales, Matemática y Lengua. Pero no se ha incluido todo el conjunto pedagógico que hace a una escuela intercultural bilingüe. Por lo que debe reconsiderar esa actitud enciclopedista y dar la misma importancia a las materias del área estético expresiva que a las intelectuales ya que mucho se dice al respecto de la persona humana y la importancia de su desarrollo holístico pero en la práctica sigue siendo tradicional y enciclopedista.

Es necesario revisar la formación de docentes en general no sólo en los contextos académicos que forman docentes para escuelas étnicamente diferenciadas, sino para la educación en general, dado que la interculturalidad y el bilingüismo ya son una realidad que supera la propia realidad indígena americana.

Se deben realizar investigaciones in situ de los diferentes componentes étnico-culturales para la elaboración de currículos incluyentes de estos temas con seriedad, no con la mirada europea con que han sido realizados hasta ahora los pocos materiales bibliográficos relacionados con la educación física en contextos étnicamente diferenciados al igual que los de música y arte.

Una escuela será verdaderamente intercultural cuando cada docente se respete a sí mismo en su propia identidad étnico cultural y logre respetar a los demás dado que el acto educativo de Enseñar – Aprender no es una mera transmisión de información sino una interacción entre dos personas que son cuerpo, psique-afectividad emociones y alma.

Bibliografía:

Bonfil Batalla, G.: (1988) **La teoría del control cultural en el estudio de los procesos étnicos**, México, en *Revista Papeles de la Casa Chata*, Año 2, Nro. 3

Ferrarese, S. M.: 2000 *“El juego como proceso de elaboración de la identidad. El caso de los niños mapuches de la ciudad de Neuquén.”* Tesis para optar al grado de Magister en Ciencias de la Comunicación. Universidad de La Frontera, Temuco, Chile

(2006) *“Cuadernillo de Educación Física Intercultural”* Edit. La Autora, Neuquén, Argentina

(2006) *“Juegos étnicos de América y Documentos de Educación Física Intercultural”* Edit. La Autora, Neuquén, Argentina.

y Rocha, A.:(2007) *“Juegos étnicos de África y Apuntes sobre educación Intercultural”*. Edit. La Autora, Neuquén, Argentina.

García y Granados, J. et al: (1999) *“Lecturas para Educación Intercultural”* Edit. Trotta, Madrid; España

Saiz ,J. L.: (1986) **Estereotipos adscriptos al indio Mapuche por adultos no Mapuche de Chile meridional**. Edit. U.FRO., Vol. 20, N 1 y 2, Temuco, Chile