

Niñez, Juegos y Educación en América

El derecho a jugar los propios juegos étnicos en una sociedad multiétnica

Mr. Stela Maris Ferrarese Capettini

La sociedad mundial siempre fue multiétnica, desde los orígenes mismos de la humanidad, por ende siempre hubo diferentes identidades. Esta es una actitud individual de reconocerse parte de un grupo humano y no a otro. Esa identidad se reconoce como parte de una propia ideología y por contraste con el/la otro/a. Este contraste se detecta por medio de la vista, uno de los sentidos de mayor importancia en la interacción humana. El olfato es además otro identificador importante. Ambos son mecanismos humanos para clasificar y discriminar a sus semejantes diferentes en identidad étnica, y así elaborar prejuicios, algunos de los cuales recorren la humanidad desde unos cuantos centenares de años sin que la sociedad se analice; muy por el contrario, los transmite mecánicamente. Un prejuicio hace que al “ver” a una persona “piense” y “actúe” conforme un disparador ancestral de prejuicios sin siquiera elaborarlo y discriminar, valga la redundancia, si es verdadero o no.

En esa identidad surge la cultura o el folklore. Ambos son sinónimos, solo que folklore (“saber del pueblo”) fue desplazado por cultura (“lo que el ser humano/pueblo produce”) por algunos grupos económicos de poder occidentales hace unos cuantos decenios con el fin de diferenciarse de otros grupos humanos. Todos poseemos cultura¹ por lo que la palabra culto/a esta mal utilizada. Todas las personas somos cultas porque poseemos cultura.



Foto del homenaje realizado al Pueblo mapuche por alumnos / as de 4to. Grado del turno tarde del Colegio Don Bosco de Neuquén, Octubre, 1992

Por ser humanos tenemos derechos y deberes. Entre los derechos que actualmente se procura se cumplan están los derechos de la niñez. Ej.: Derecho a ser protegida/o por la sociedad y el Estado sin discriminación alguna de raza (etnia) color, sexo, Idioma, religión, origen social o nacional, posición económica o nacimiento.

Art. 8 derecho a la identidad; Art.14 Libertad de religión; Art. 17 d. medios de comunicación ante la diversidad lingüística; Art. 28 Derecho a la Educación. Art. 31.1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento y juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y las artes; 31.2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades

apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, recreativa...

DERECHO A JUGAR

¿Qué juegos?

Jugar es una acción neuromotriz y emocional originada por la humanidad como acción superior a lo instintivo y el Juego es una creación intelectual individual y/o colectiva para comunicarse con sus dioses, aprender alguna actividad, ocupar el tiempo libre no laboral y/o divertirse. Por lo que:

Los Pueblos Originarios de Europa creaban juegos

Los pueblos originarios de Europa estaban constituidos por Seres Humanos

Los Pueblos Originarios de América estaban constituidos por Seres Humanos

Los Pueblos Originarios de América creaban juegos

Lo que echa por tierra cualquier juicio de valor que indique que estos pueblos no tenían juegos ni eran capaces de crearlos como se dijo por siglos.

Entonces.... hay juegos étnicos propios y ancestrales transmitidos generacionalmente los cuales suelen modificarse en parte o no en el transcurrir de los siglos y otros que son aprendidos en la interacción con otros pueblos.

En estas tierras había juegos y juguetes, algunos de los cuales fueron desaparecidos violentamente al momento de la invasión progresiva que se sufrió a partir del 1492. Otros fueron desapareciendo con el devenir de la occidentalización e imposición cultural, hubo algunos enajenados por la sociedad invasora y colonizadora, pero lo que primó fue una imposición lúdica cultural ajena, lo que se puede confirmar con solo recordar las rondas infantiles que hablan de una sociedad con reyes, farolas, etc., en lugares en que las mismas no existían.

Por mi parte denomino juegos étnicos ancestrales a los que se logra establecer como propios de los pueblos originarios de América, y tradicionales a aquellos en los que hay pruebas de que son ajenos, es decir, pertenecen a las sociedades migradas sean por voluntad propia o ajena como fue el caso de los esclavos africanos.

Hasta hace muy pocos años el tema era casi imposible de pronunciar. Cuando se hablaba de educación intercultural bilingüe no se nombraba el área estético expresiva compuesto por educación física, plástica y música, solo se hablaba de las materias que a los países opresores de los originarios le interesaba que dominaran: lengua, matemática, ciencias sociales y naturales. Eso da lugar, hasta la actualidad, a que no exista un real interés por los humanos, ya que de existir, se aplicaría la educación intercultural bilingüe en la totalidad de sus materias con lo propio de cada pueblo tal como hacen los países extranjeros que tienen sus escuelas aquí y enseñan lo propio. Mi trabajo de estos 29 añosⁱⁱ ha sido, desde la educación física, demostrar que estos pueblos tienen juegos propios y que es fundamental la inserción de los mismos en las clases tal como lo explicitan los apartados indicados anteriormente como parte de sus derechos. A la fecha hay un avance importante en algunos países pero lo que es más importante es que hay pueblos que están recuperando sus propios juegos y los están enseñando, y también hay colegas que han entendido que todos

tenemos derechos, por lo que están trabajando en pos de una inclusión de los mismos en sus clases y en cada comunidad.

Jugar los propios juegos contribuye a mejorar la identidad propia al igual que poder hablar, libremente, el propio idioma. Piaget indica, en sus estudios, que el jugar es importante por el aprendizaje de roles, la socialización y la inserción que hace de la niñez en la cultura.

Plantea la importancia del juego en la escuela desde lo cognitivo y lo afectivo-emocional. Por esto todo lo aplicable al concepto juego es aplicable al concepto juego étnico lo que indica que el jugar estos juegos el beneficio será para toda la niñez que lo practique además del agregado que poseerá para los/as niños/as diferentes étnicamente si sus juegos ingresan en las escuelas. Al mismo tiempo esto permitirá que la educación sea



Foto: taller de Juegos étnicos americanos para alumnos / as de los 4tos. y 5tos. Grados como parte de los festejos pro los 30 años de la Universidad Nacional del Comahue, 6 y 12 de abril del 2003.

realmente “intercultural” (“entre culturas”) debido que la misma no lo será mientras no exista simetría en la educación en tanto instrucción y en las relaciones áulicas en tanto relaciones/comunicación humana. La existencia de una sociedad multiétnica/multicultural (o pluri, yo no me sumo a la clasificación de uno u otro concepto desde posturas ideológicas, para mí son sinónimos, y lo que importa es lo que hacemos por nuestros/as prójimos/as) no da lugar a la existencia de la interculturalidad. Esta es realmente efectiva en un real plano de igualdad humana.

Los juegos étnicos pueden o deben ser insertados desde el Nivel Inicial ya que en esa etapa escolar se da mayor importancia a lo lúdico, pues la autoestima está en formación. Si bien desde los 3 años comenzamos a discernir lo que nos dicen los adultos y comenzamos a elaborar los prejuicios antes mencionados. A esta edad se puede modificar por la presencia de la segunda institución en importancia (creada por la sociedad) como es la escuela en sus diferentes niveles.

Diversidad étnica no es discapacidad para aprender sino que simplemente se es diferente desde lo étnico cultural.

Lamentablemente en algunos espacios sociales la mirada negativa del juego por parte de occidente hizo que el jugar y la comunicación ancestral familiar a través del juegos, entre otras actividades, fuera dejado de lado. Así la sociedad andina (Perú y Bolivia principalmente) dejó de jugar con sus niños/as llegando a considerar, en la actualidad, tal actividad como negativa. Lo que también sucedió es que se cambió el imaginario simbólico y en la actualidad la gran mayoría de la sociedad está “embarcada” en trabajar para obtener bienes materiales y otra parte para sobrevivir, quitándoles ese tiempo ancestral familiar. Ancianos/as jugaban con sus nietos y los juegos ancestrales con hilo eran parte importante de las reuniones familiares para narrar historias y crear. Actualmente en algunos lugares están casi olvidados.

Los Pueblos Originarios de América jugaban juegos creados con fines religiosos, unos, y sociales otros. A veces un mismo juego podía ser jugado en diferente contexto lo que le daba su carácter de



Implementación de los ancestrales Juegos Indoamericanos Año 1999 Lago Rosario, Chubut Comunidad tehuelche- Mapuche.

“sagrado” en un momento y de “social” en otro. También permitían a sus hijos/as jugar y/o crear juegos. Los mismos se relacionaban con la vida propia de estos: entorno geográfico, climático y cultural y los materiales utilizados para fabricar los juguetes utilizados en sus juegos eran extraídos del contexto natural en el que vivían. Muchos de esos juegos, como “la pallana” “el allimlim”, etc., se juegan en la actualidad sin saberse que eran juegos jugados por ellos. Otros como “el Komikan”, “el Pilmatum”, etc., se han perdido y es importante su rescate y reinserción pedagógica y comunitaria. La muñeca propia ha sido, en algunos lugares de América absorbida por las modas perdiéndose lo propio y el disfrute del jugar. No niego el uso de otros juguetes sino que sostengo que lo ajeno debe alternarse con lo propio y dar el valor cultural y material a

ambos elementos lúdicos, caso contrario nos sumergimos en el materialismo desvalorizador de todo lo que no sea propio, lo que se incorpora en la psique humana y posteriormente es autoaplicado a uno/a mismo/a y así dejamos de “ser” para pasar a “ser lo que quieren que seamos”.

Ya se ha desbastado demasiado a los seres humanos que constituyen los pueblos étnicamente diferentes a occidente como son los indoamericanos, indoafricanos, gitanos (que son indoasiáticos-europeos) e indoasiáticos. Es hora de que la sociedad no perteneciente a estas identidades étnicas reelabore su mirada y les respete.

La niñez merece crecer en un ambiente de respeto y en el que sus propios juegos puedan ser realizados libremente. Cada uno/a de nosotros debemos valorar lo propio y lo ajeno. Niños y niñas tienen el derecho a recrear su acervo cultural lúdico, intercambiar el mismo con infantes de otras identidades construyendo así un diálogo “entre culturas” de pares.

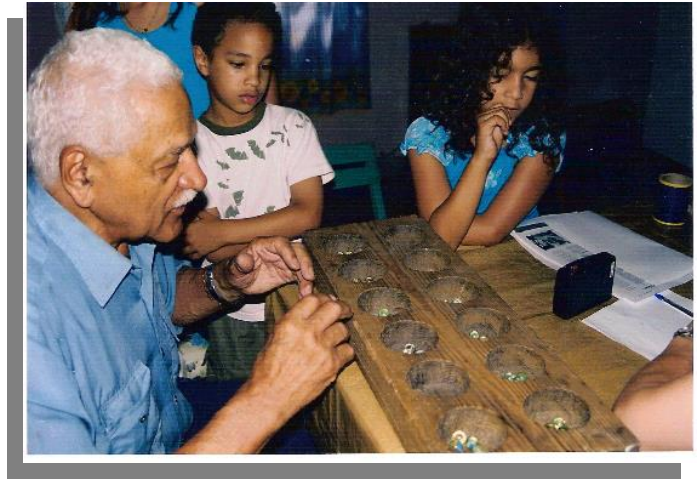
Debemos propiciar la búsqueda de la identidad propia a través de los apellidos y construir, en la comunidad, escuela, club, etc., un álbum de juegos y juguetes ancestrales que nos cuenten la historia de nuestra humanidad y en todo caso de nuestro lugar, provincia y país. Los juegos étnicos son una herramienta importante en la superación de prejuicios sociales y escolares. Contribuyen, con su práctica, a la recuperación de la identidad y por lo tanto la Autoestima, factor fundamental en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Aprender juegos cantados de las diversas identidades étnicas exige una gran Preparación y Predisposición, pero los movimientos del cuerpo al realizar estos juegos contribuye no solo al intelecto. Podremos aspirar a crear un sistema de juegos de las diferentes identidades étnico-culturales presentes en el aula y las ausentes pero de las que podemos obtener juegos. Así tendremos una visión lúdica y humana relacional más amplia de la sociedad mundial y eso nos permita a través del jugar juegos étnicos a construir una sociedad mejor. Eso sí, no solo juegos occidentales.

Debemos poder ver: El enriquecimiento que las diferencias produce. Realizar una pedagogía centrada en el alumno y la alumna para no segregar a nadie. Rechazar como verdad única la verdad occidental. Respetar las otras formas de concebir la realidad. No ser docentes etnocentristas que aceptamos sus comidas, canciones, juegos, música; pero le imponemos nuestra religiosidad, medicina y lengua. Total lo otro no nos afecta a nosotros, es algo turístico.

Aceptar la complejidad de la realidad nos obliga a: Ubicarnos en la situación >Comprender >Conocernos y >Conocer.



Inserción del juego "El Pato" (Chiriguano) en el Nivel Inicial Escuela Primaria Común Nº1 Turno mañana 2002.



Don Adriano Rocha enseñando juegos étnicos ancestrales africanos, Buenos Aires 2004

Si se deja de privilegiar la capacidad de lo lúdico en el Ser Humano y si se centra todo en ciertas prácticas, se pierde el pluralismo, la ecología humana. Se pierde la IDENTIDAD

Los/as niños/as Originarios/as, Gitanos/as, Indoasiaticos y Afro descendientes nos agradecerán el poder jugar sus juegos, recuperarlos y alternarlos con otros de otras identidades étnicas diferentes a las propias porque nacerán y vivirán en una América más justa con sus originarios, con los/as descendientes de africanos/as y los que huyeron de las persecuciones.

ⁱ Recomiendo leer Obras Completas de Rodolfo Kusch., Tomos I, II y III Editados por Fundación Ross.

ⁱⁱ Ferrarese, S.M. Serie El Sembrador: Nº1 Juegos étnicos de América y documentos sobre Educación Física intercultural; Nº2 Juegos étnicos de África y Apuntes sobre Educación intercultural (Con Don Adriano Rocha), Cuadernillo de Educación Física Intercultural entre otros.