

Perspectiva morfológica

Los adverbios son invariables en género y número. Sin embargo, es posible que en el habla coloquial encontremos adverbios con morfemas de diminutivo: cerquita, apenitas o de grado: lejísimos

Actividades

¡A las pruebas me remito!

1. ¿Adjetivos o adverbios?

En los siguientes enunciados hay palabras que se repiten pero cumplen diferente función. Unas modifican al sustantivo (adjetivos) y otras al verbo (adverbios). Marca cuáles son, indica si son adjetivos o adverbios y explica cómo descubriste su función.

Jorge se encuentra muy mal.
Humberto es un mal hombre.

Hoy comiste mejor.
Mis ideas son mejores que las tuyas.

Será peor decirle que no.
Los resultados fueron peores.

Habla muy recio.
Iván tiene una recia musculatura.

Trabaja duro.
El pan está duro.

Hay que cantar bajo.
Es un techo bajo.

2. ¡Otra de reconocer!

Reconoce los adverbios en los siguientes enunciados:

Ella vive sólo de ilusiones.
Él vive solo en las islas.

Sí, quiero.
Si quiero salgo.

Ella es puro corazón.
Lo hizo de puro atropellada.

3. ¿Cómo vende la publicidad?

Investigo en diarios y revistas y busco ejemplos de adverbios en distintas publicidades. Después señalo con una flecha la palabra a la que modifican. ¿Qué indican: modo, lugar, compañía, afirmación, duda, etc.? ¿Te parece que son importantes para que la publicidad tenga éxito?

4. ¿Cómo se dice...?

Son las dudas réque-terribles que tenemos siempre que usamos estas palabritas. Es hora de armar un grupo e investigar cuál es la forma correcta.

- La pelota está **debajo** de la mesa.
- La pelota está **abajo** de la mesa.

- María está **medio** cansada.
- María está **media** cansada.

- Están **bastante** dormidos.
- Están **bastantes** dormidos.

5. ¿Dónde, cuándo, cómo?

Agrega los circunstanciales que el verbo de la oración escrita en negrita permita.

Un ancho porvenir se abría ante su vista. **Ismael estrenó su primera obra.**

Estrenó
.....
.....
.....

6. ¿Y a la inversa?

Suprime los circunstanciales del texto que sigue y comprueba si hay cambios de significado. ¿Cuáles?

Tengo fruta en la heladera. Y sándwiches. Y jugo. Comamos en el jardín. A la tarde seguramente aparecerá Alicia por aquí con sus historias. Disfrutemos ahora. Después con mi máquina nueva cortaremos el césped.

7. ¡A mirar con lupa!

¿Qué variaciones de significado encuentras en los siguientes circunstanciales encabezados por la misma preposición?

Está en su casa y en penitencia.
Llegó con su sobrina y con una sonrisa amplia.
Este pan fue amasado con leche y con mucha dedicación.
Lo pidió por escrito. Lo echaron por inútil.
Viaja a la sierra. Viaja a lomo de burro.

8. ¿Se acuerdan de los antónimos?

¡Claro que sí! Palabras de significado opuesto. Y los adverbios también tienen antónimos. ¿Qué tal si averiguamos cuáles son?

lejos - arriba - fuera - debajo - temprano - antes - bien - mejor - duramente - buenamente - poco - más - sí - siempre - rápidamente

9. ¡Mini repaso I!

En cada una de las construcciones que siguen subraya con un color las palabras variables y, con otro color, las invariables. Luego, anota abajo la clase a la que pertenece cada una de las palabras.

bastante bueno
personas inteligentes
casi negro
buenos amigos
muy lentamente
poco agradables

10. ¡Mini repaso II!

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

El adverbio puede acompañar a un sustantivo y concuerda con él.

El adverbio puede acompañar a un sustantivo pero no concuerda con él.

El adverbio puede acompañar a un adjetivo y concuerda con él.

El adverbio puede acompañar a un adjetivo pero no concuerda con él.

El adverbio puede acompañar a otro adverbio pero no concuerda con él.

El adverbio puede acompañar a un adverbio y concuerda con él.



Notas

¹ En: www.poemas-del-alma.com/vicente-huidobro-arte-poetica.htm

² Portal de la Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (www.me.gov.ar)

Bibliografía

- ARCHANCO Pamela; *Carpeta de Lengua 8*, Aique, Buenos Aires, 2005.
- KAUFMAN Ana María, RODRÍGUEZ María Elena, *La escuela y los textos*, Santillana, Buenos Aires, 1995.
- MANACORDA de ROSETTI Mabel, MAURER Sarah J. N., MAGNOLI de NICORA Teresa, *La gramática, hoy. El sistema sintáctico formal y su productividad*, A-Z Editora, Buenos Aires, 1997.
- PETRUZZI Herminia, RUIZ Élida, GASPAS María del Pilar, *Tomo la palabra. 8 EGB*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2000.
- ZATARAIN MURGUÍA Irma, ZATARAIN MURGUÍA Martha Elena, ROCHA ROMERO Gilda, *Gramática. Lengua española*, Editorial Larousse, Barcelona, 2008.



11 y 12 de octubre, días de reflexión

STELA FERRARESE

CONTINUAR CONTANDO CADA 12 DE OCTUBRE UNA HISTORIA QUE NO FUE, ES INSISTIR CON UN ENGAÑO QUE NOS PERJUDICA A TODOS.

«Hubo un tiempo en que todo era bueno. Un tiempo feliz en el que nuestros dioses velaban por nosotros. No había enfermedad entonces, no había pecado entonces. [...] Nuestros cuerpos estaban entonces rec- tamente erguidos. Pero ese tiempo acabó, desde que ellos llegaron con su odio pestilente y su nuevo dios y sus horrorosos perros cazadores sus sanguinarios perros de guerra de ojos extrañamente amarillos, sus perros asesinos.

Bajaron de sus barcos de hierro: sus cuerpos envueltos por todas partes [...] y la ambición y el engaño y la traición [...] todo lo arrasaron, lo quemaron, lo aplastaron, lo torturaron, lo mataron. Cincuenta y seis millones de los nuestros, cincuenta y seis millones de hermanos indios esperan desde su oscura muerte, desde su espantoso genocidio, que la pequeña luz que aún arde como ejemplo de lo que fueron algunas de las más grandes culturas del mundo, se propague y arda en una llama enorme y alumbre por fin nues- tra verdadera identidad, y de ser así que se sepa la verdad, la terrible verdad de cómo mataron y esclavizaron a un continente entero para saquear la plata el oro y la tierra [...]»

Víctor Heredia, «Taki Ongoy»¹

Si deseamos construir una sociedad justa y respetuosa, con identidad propia y de país, es preciso conocer la historia de la construcción de este continente con la verdad.

¿Por qué 11 de octubre?

¿Por qué no trabajar este día como el último día de libertad de los pueblos o naciones originarias?² Trabajar de esta manera con el alumnado es importante dado que conduce al reconocimiento de lo sucedido, se cuenta o no con un alumnado étnicamente diverso, porque en cualquier caso permite reconocer y propende a respetar la otredad.

Actividades

1. Trabajar desde 4to grado hasta el nivel medio en su totalidad la obra *Taki Ongoy* de Víctor Heredia, con el texto escrito a partir de la investigación antropológica realizada por el compositor para hacer la obra musical, donde se plasma la verdad de los hechos acaecidos en América.
2. Realizar una Feria en octubre en homenaje a los pueblos originarios de América o Abya Yala³ para exponer lo investigado. Se da así inicio a un currículo intercultural real.

Educación Física

Incorporar juegos de los pueblos originarios de América Ver «Escuela Multiétnica Multicultural: Conociéndonos a través de juegos étnicos», A Construir N° 3, Junio-Julio 2008 y (www.juegoseticos.com.ar)

Plástica

Buscar e investigar artistas originarios de América actuales, por ejemplo, Oswaldo Guayasamin, Ecuador. Se pueden ver sus cuadros en el sitio del artista <http://www.guayasamin.com>

Lengua

Investigar poetas y escritores, por ejemplo, Eliucura Chiulaf, mapuche chileno. Investigar sobre Literatura Maya.

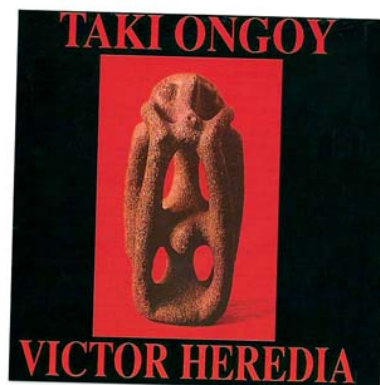
Ciencias Sociales

Investigar los actos públicos, las películas y los diversos reclamos que producen en la actualidad los pueblos originarios como reivindicación de sus derechos y en reclamo por el genocidio.

La sociedad toda, desde el conjunto de sus instituciones y en particular desde la escuela, deben reflexionar respecto de lo que sucedió en tierras americanas a partir del 12 de octubre de 1492. Esto sólo es posible si se analizan los intereses que se persiguieron en las sucesivas y diferentes etapas desde la invasión a América o Abya Yala.



Civilización Maya.



Oswaldo Guayasamin: Manos de un mendigo.



Oswaldo Guayasamin: Madre y niño.

¿Por qué replantear el sentido del 12 de Octubre?

En la escuela actual, que forma parte de una sociedad mixta en cuanto a ideas y decisiones, es importante –para formar la identidad social, pero también para poder construir una escuela intercultural– reflexionar acerca de los hechos históricos que se desarrollaron en la tierra que hoy conocemos como América, de Norte a Sur, y cómo fue el arribo de personas ajenas a la misma. Si no lo hacemos, la construcción de una currícula o escuela intercultural es una mera exposición folklórica. Es importante analizar con nuestros alumnos por qué desaparecieron idiomas, textos nahuatl, por qué se construyeron iglesias sobre centros religiosos mayas, aztecas, incas, calchaquíes, etcétera.

■ CONQUISTAR «ES DOMINAR UNA TIERRA POR LA FUERZA», DICEN PALERMO Y BOIXADOS.

En la escuela, al igual que en la sociedad, podemos vivir y hablar creyendo lo que se ha dicho y se dice acerca de los pueblos originarios de estas tierras y de su encuentro con los españoles o brindar a nuestros alumnos la posibilidad de investigar sin prejuicios lo sucedido. ¿Hay una única verdad? ¿Hay varias verdades? ¿Es real que «la historia la cuentan los que ganan»? ¿Cómo podemos interpretar esta frase al analizar los hechos que se conmemoran el 12 de Octubre? ¿Hay temor frente a lo que implica el juicio por lo sucedido?

Entre los alumnos, en muchas escuelas, están presentes miembros étnicamente originarios de las naciones y pueblos que habitaron estas tierras desde épocas inmemorables. Darles voz a través de nuestra enseñanza y relatar lo que les sucedió sin atenernos a las versiones oficiales es una expresión de respeto justa y merecida. La revisión de la historia, tanto de la que sucedió con la invasión española como de la que se dio a fin del siglo XIX en nuestro país, es una necesidad.

La reconstrucción de los hechos

A partir de la llegada de Colón al actual continente americano en octubre de 1492, se suscitó un profundo cambio en la situación de vida de los pobladores originarios que no fue en absoluto satisfactorio. El concepto «Descubrimiento de América», como aún a veces se utiliza, equiparado a una gran hazaña no es correcto. Los europeos no realizaron proeza alguna, simplemente se embarcaron en busca de las Indias por una ruta más

corta y segura y casi por casualidad llegaron a estas tierras.

Los europeos, al conocer los recursos que albergaban los territorios americanos, iniciaron una lucha de poder para apropiarse de ellos sin consideración alguna para con quienes eran legítimos residentes y dueños ancestrales. Algunas regiones, como por ejemplo la Guyana Francesa, en América del Sur, siguen aún hoy bajo un régimen colonialista, no han logrado su independencia y no pueden gozar plenamente de sus derechos cívicos ni de la producción de su territorio que queda en manos extranjeras.

América no era un continente desierto y los recién llegados actuaron como si lo fuera. La existencia de oro y plata, elementos a los cuales los europeos asignaban un gran valor económico, empeoró la situación. España fue el primer país que buscó tomar posesión de las tierras americanas, pues era un Estado con serios problemas económicos. Isabel y Fernando, los llamados Reyes Católicos, se hallaban fuertemente endeudados a causa de los gastos y perjuicios económicos que había ocasionado la expulsión de judíos y musulmanes del reino. La codicia y la necesidad llevaron a España primero y a otros países europeos casi simultáneamente a emprender una lucha por conquistar, dominar y colonizar el nuevo continente, en una acción que amparada en la excusa de la evangelización y la difusión del evangelio constituyó uno de los genocidios de la Historia de la Humanidad.

En realidad, si seguimos la conceptualización hasta aquí propuesta, el descubrimiento fue un fenó-

meno mutuo y no una empresa llevada a cabo por los europeos. Tanto pueblos originarios como europeos descubrieron la existencia de algo desconocido, ni unos ni otros sabían de la existencia del otro diferente. Pero en este planteo es preciso tener en cuenta que los europeos, al advertir en los territorios antes desconocidos riquezas en recursos naturales, decidieron apropiarse de ellas. Esto reviste una importancia fundamental, porque permite entender que la conquista y colonización de América no fue un encuentro cultural o de identidades étnicas en el que se intercambiaron experiencias a partir del cual se inició un



Pirámide maya, Civilización Maya, Yucatán.



Atrapasueños, Culturas aborígenes de América del Norte



Civilización Tiwanaku

proceso de comercialización de los bienes mutuos; por el contrario, fue una invasión a un territorio que estaba poblado por varios millones de personas que vivían de la explotación de sus recursos naturales, conforme una organización social propia, un idioma, una religión propios y que fueron avasallados y obligados a tomar la organización, el idioma, la religión y las normas del invasor.

¿Qué había en estas tierras?

América no se llamaba América, los pobladores originarios la denominaban Abya Yala. Las distintas regiones y ciudades, al igual que los pueblos que las habitaban, tenían sus nombres y sus propios gobiernos. Los nombres con los que actualmente conocemos a los países y a la gran mayoría de los pueblos originarios son los que les fueron dados por el invasor y no los que ellos mismos habían elegido para sí. Por ejemplo, mataco significa «persona de poca monta», nombre despectivo con que los españoles llamaron a los Wichi.

Abya Yala estaba habitada en toda su extensión con pueblos organizados de diferentes formas.

Desde el Norte hasta el Sur pasando por el Centro

Toda América estaba poblada y cada territorio, cada nación tenía su idioma, su religión y su cultura. En el extremo norte vivían, y aún hoy viven los Inuit, llamados esquimales, y en el confín del continente, en la isla Grande de Tierra de Fuego, habitaban los Selkman.

América del Norte, América Central y América del Sur eran territorios con dueños legítimos que vivían en distintos estadios de desarrollo, interesados por cuestiones diversas, con pueblos pacíficos y pueblos guerreros pero con seres que, habiendo ocupado este espacio desde miles de años antes del siglo XV, eran sus legítimos propietarios.

Los europeos arribaron como conquistadores, entablaron una guerra por el dominio y la supremacía, y bajo esta óptica deberíamos analizar con los alumnos lo sucedido; pues si legitimamos estos actos del pasado estamos implícitamente legitimando las guerras, las invasiones y los avasallamientos del presente. La llegada de los europeos había sido presagiada en el Imperio Maya, en el Azteca y en el Inca. Lo que los sacerdotes no llegaron a anticipar fueron las características del encuentro. Las tradiciones decían que se trataba de un regreso de los dioses, de allí que en un primer momento los extranjeros fueran recibidos con honores y regalos. En realidad, el presagio auguraba un gran cambio en sus vidas pero no se esperaba que ese cambio fuera tan traumático y tan costoso y despiadado en término de vidas humanas.

Actividades Propuestas

Nivel Inicial y Primer Ciclo

1. Relatar a los niños los sucesos históricos expuestos con palabras sencillas que les permitan establecer una primera noción de lo que realmente sucedió cuando los europeos llegaron a América. Construir los cimientos para comprender, en etapas posteriores, que los desarrollos de la civilización y la cultura son de difícil jerarquización y que la incorporación de América a las formas de la cultura occidental fue para los habitantes originarios una imposición arbitraria que los sometió a un vasallaje cruento sin ningún respeto por su identidad legítima.
2. Buscar canciones, arte, relatos, poesías, leyendas, cuentos, juegos, etc., de origen indoamericano. (Ver «Escuela Multiétnica Multicultural: Conociéndonos a través de juegos étnicos», A Construir N° 3, Junio-Julio 2008.)

Segundo Ciclo

1. En un planisferio indicar la ruta que seguía Marco Polo en sus viajes a Las Indias y la ruta que siguió Colón en su primero y segundo viaje. Indicar a qué lugar de América llegó en octubre de 1492 y en septiembre de 1493.
2. Sobre el mismo planisferio, indicar la llegada de los distintos pueblos europeos y señalar con distintos colores cómo quedó conformado el reparto del continente después de la invasión.
3. Reflexionar observando ese mapa las regiones que no fueron invadidas e investigar qué sucedió en ellas, cómo vivieron y cómo las naciones ya independientes buscaron apropiarse de esos territorios para integrarlos a su economía en beneficio propio. Investigar lo sucedido en nuestro país y vincularlo con las Campañas al Desierto y con las oleadas inmigratorias.
4. Investigar cuáles fueron las expresiones artísticas indoamericanas: canciones, cerámica, relatos, poesías, leyendas, cuentos.

Tercer Ciclo

1. Buscar un planisferio o atlas poblacional y político de la época de la invasión y conquista de América y ver cómo estaba constituido el mundo: Europa, Asia, África y Oceanía políticamente. Investigar qué Edad de las de la clasificación realizada desde Occidente vivía cada uno de esos continentes en el siglo XV, es decir, entre 1400-1500. Realizar una línea histórica entre 1400 y 1500 de lo que sucedía en Europa, Asia, África y Oceanía.
2. Investigar por qué se le dio el nombre «América» a este continente.
3. Realizar una línea histórica debajo de la indicada en el punto 1 con el



Niños y niñas maya en una ceremonia religiosa antes de la realización del Juego de Pelota Maya, abril de 2007.

estado de desarrollo de los pueblos originarios más conocidos de América: Maya, Azteca, Inca, Mapuche, Complejo Diaguita, Guaraní, Taino, Cola, Chibcha, Quechua, Xingu, etc., entre 1400 y 1500.

4. Propiciar una jornada de intercambio de lo investigado y reflexión acerca de: Abya Yala o América estaba poblada y dividida en estados al igual que Europa, Asia, África y Oceanía. Había desarrollo de arte, música, danzas, juegos, explotación de la agricultura y ganadería en diferente nivel de desarrollo, al igual que en los demás continentes. Se explotaba la minería como utilitaria no con sobre explotación. Tenían sus religiones e idiomas, es decir tenían un desarrollo cultural propio. Habían desarrollado calendarios y la astronomía. Eran excelentes navegantes, habían construido caminos, etcétera.

Actividades por año

4to año

- Investigar los pueblos originarios que vivían (y viven) en su provincia. Averiguar si fueron invadidos por países europeos y, en caso afirmativo, cuándo y cómo.

5to año

- Indicar todos los pueblos que habitaban Argentina. Sobre un mapa mudo del país indicar la parte invadida por europeos y la parte no invadida. Indicar años de las invasiones. Consignar, si es posible, las ciudades que se fundaron sobre ciudades preexistentes.

6to año

- Indicar la mayor cantidad posible de pueblos que habitaban América al momento de producirse la invasión española.
- Indicar años de las invasiones y ciudades que se fundaron sobre ciudades ya existentes en América.
- Realizar una línea histórica desde 1490 al presente, incluyendo las dos invasiones del país: la española y la nacional.

7mo año

- Buscar e indicar pueblos que habitaban Europa, Asia, África y Oceanía hacia el 1490.
- Indicar pueblos que estuvieran bajo el dominio de otros pueblos.
- Indicar si alguno de esos continentes y Asia ya habían sido invadidos por los europeos hacia 1490.
- Indicar dominios europeos mantenidos en Asia, África y Oceanía hasta el presente.
- Realizar una línea histórica desde 1490 al presente en África.
- ¿Qué islas forman las Antillas? ¿Hay alguna de ellas que no fue conquistada por España? Si la respuesta es «sí», señalar cuáles. ¿Son libres o son colonias aún?

¿Cómo se inicia la historia del maltrato?

Colón llegó a la isla Guanahani en Las Antillas y la bautizó San Salvador, actualmente es una de las islas que forman Las Bahamas. Cuando regresó en 1493 descubrió que los Tainos, cansados de los abusos, de ser explotados como animales, de los castigos corporales por parte de los encargados que Colón había dejado allí, se habían alzado, habían matado a todos y quemado el fuerte. Así había comenzado la explotación, que prosiguió en el caso de algunos pueblos del continente hasta el exterminio total de todos sus in-

tegrantes. Las múltiples fuentes de riqueza constituyeron para los recién llegados un incentivo irrefrenable. Es preciso destacar que la Iglesia Católica Romana, en su jerarquía oficial, esbozó teorías que justificaron y ampararon la reducción a servidumbre de los pueblos originarios; justificó lo actuado al expresar que los indios no tenían lugar en la Biblia y durante algún tiempo dudó de su condición de portadores de alma y, en consecuencia, de su categoría de humanos. Algunos años después, al no poder sostener el argumento, pasaron a justificar el sojuzgamiento declarando que los habitantes de América y de otras regiones conquistadas por los europeos eran seres humanos pero equiparables a niños menores de edad y que, como tales, debían ser tratados sin consideración a su voz y deseos. Años más tarde, es preciso aclarar que surgieron algunos religiosos de di-



Civilización Tiwanaku



Fiesta del Inti Raymi, Perú



Códice Azteca, Civilización Azteca, México.

ferentes credos quienes, al ver las culturas americanas, iniciaron un proceso de denuncia del atropello. Con el paso del tiempo se generó en estas tierras un linaje de descendientes de europeos, denominados criollos, que fueron considerados como los nativos naturales de la región, aun sin serlo, y se constituyeron en grupos que en los diversos países generaron el proceso de independencia.

Como sigue sucediendo en la actualidad, la enemistad entre pueblos de América ayudó a la invasión.

El sentimiento de superioridad de los pueblos de Occidente, descendientes de la amalgama de la tradición grecorromana y judeocristiana, los llevó a adoptar una actitud eurocentrista y etnocentrista que perdura hasta la actualidad y que en muchas ocasiones está tan arraigada que es difícil de advertir aun en nuestra propia conducta. Es importante que nuestros alumnos tengan la posibilidad de conocer todas las facetas e interpretaciones de lo sucedido a partir del 12 de octubre de 1492 para que puedan generar con conocimientos válidos una posición frente a los hechos. La desmitificación del proceso de conquista de América es uno de los caminos para construir-

nos como seres más comprensivos de la otredad, más respetuosos de las diversidades culturales e interpersonales y, en definitiva, capaces de construir hoy, aquí, una sociedad más justa porque nos brinda la oportunidad de analizar en nuestro propio presente las formas de sometimiento, las formas de maltrato y las formas de discriminación, aun cuando se hallen amparadas por el poder, las leyes y las costumbres establecidas por las clases dominantes.

Abya Yala tiene población originaria que sobrevivió al genocidio y pudo dejar descendencia pura indoamericana, y en otros casos mestiza con españoles, africanos y portugueses (no así con ingleses que fueron renuentes al mestizaje).

Los criollos (hijos de europeos nacidos en estas tierras) comenzaron a crear sus escuelas, universidades, etc., y los originarios y africanos siguieron esclavizados y progresivamente formaron parte de la «chusma». No tenían derecho a la educación. La progresiva modificación de estas situaciones no mejoró hasta la fecha, la xenofobia infundada existe sobre estos pueblos que tienen tanta riqueza cultural como todos los demás pueblos del mundo, tienen sus idiomas y religiones, y sus cultivos que «sacieron» el hambre a muchas naciones: papa, batata, maíz, zapallo, pororó, habas, pallares, etc., entre tantas plantas; también el caucho, uno de los árboles de la tinta, que existían aquí y en China, y podemos enumerar muchas especies más, al igual que animales. También podemos pensar que parte del oro y la plata que se ve en los palacios de los países que conquistaron este continente pertenecía a los pueblos originarios de América.

Películas recomendadas: «El Mercader de Venecia», «Marco Polo», «El nombre de la rosa», «Hermano sol, hermana luna», «Juana», entre otras que acercan al espectador una idea de cómo era la vida en Europa.

«Jugando en los campos del Señor», «Gerónimo», «La Misión», y también la filmografía de Jorge Prelorán que, ambientada en la actualidad, permite conocer la realidad de algunos de estos pueblos.



Notas

- ¹ <http://pacoweb.net/Cantatas/TakiOn.htm>
- ² En la provincia de Chaco ya se editó un texto con CD al respecto, se llama «Por las huellas del Ñandú».
- ³ Abya Yala: ver título «¿Qué había en estas tierras?»

Bibliografía

- FIEDEL E., *Prehistoria de América*, Editorial Critica, Barcelona, 1886.
- HEREDIA Victor, *Taki Ongoy*, Libro de bolsillo que acompañó la edición del disco del mismo nombre, 1986.
- IBARRA GRASSO D., *América en la prehistoria mundial*, Editorial Tipográfica Editora Argentina, Buenos Aires, 1982.
- KRICKEBERG W., *Etnología de América*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1946.
- PALERMO M., BOIXADOS R., *La conquista de América*, Plan Social Educativo, Buenos Aires, 2005

Educación en el consumo



GRACIELA SIMARI

• QUÉ SE ENTIENDE POR CONSUMO? ¿QUÉ ES EL CONSUMISMO?
¿Y EL CONSUMO RESPONSABLE? UN CONSUMIDOR, ¿TIENE
DÉRECHOS? ¿Y OBLIGACIONES?

Si buscamos en el diccionario el significado de la palabra consumo, veremos que cada uno de los vocablos que integra la familia tiene una connotación diferente.

Consumir habla de destruir, de gastar, de extinguir.

Consumidor: es aquel que utiliza las mercancías o artículos que compra.

Consumible: que puede consumirse.

Consumismo: consumo de bienes en cantidades superiores a las necesarias.

Consumo: figuran dos acepciones:

1. Utilización de los bienes o servicios producidos.
2. Sociedad de consumo: se dice de las sociedades de los países industriales avanzados en los cuales, dado que las necesidades elementales se consideran aseguradas para la mayoría de la población, los medios de producción y comercialización están orientados para satisfacer las necesidades diversas en muchos casos superficiales y superfluas.